


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол №15 от 16 мая 2023г



Е.И. Еналиева/
16 мая 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Оркестровые струнные инструменты

Форма обучения очная

Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Дегтярева Тамара Андреевна	Преподаватель
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Оркестровые струнные- инструменты»
 / <u>Дегтярева Т.А.</u>
12 мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1 Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цели:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

- формирование навыков учебно-методической работы;

- формирование навыков организации учебной работы;

Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;

- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

- изучение способов оценки и развития природных данных;

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;


- изучение различных форм учебной работы;

- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения СПО
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	-организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
уметь	- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию. - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.1 Место ПМ в структуре ППСЗ

Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты в части освоения вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.2 Количество часов на освоение программы


Всего – 765 час, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 729 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 480 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 249 часов;
производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2 Структура и содержание программы


2.1 Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	375	248	154	-	127	-	-	-
ПК 2.1-ПК 2.8	МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	354	232	174		122		-	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	36							36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	765	480	328	-	249	-	-	36


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2.2 Тематический план и содержание


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		375		
Раздел 1 Основы педагогики		72		
3 семестр				
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание	3	1,2	Устный опрос
	Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	Содержание		1,2	Устный опрос
	Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.	3		
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место	Содержание		2	
	Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


педагогике в системе наук	другими науками. Система педагогических наук.			Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.			
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	Содержание		2	Устный опрос, проверка конспекта
	Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	Содержание		2	Устный опрос
	Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.	Содержание		2	Устный опрос
	Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4		
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы	Содержание		2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности,	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


обучения.	принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			
Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения. Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
Тема 1.9 Контрольная работа			2,3	Письменный опрос (тестирование)
	Лекции не предусмотрены	-		
	Практические занятия контрольная работа	2		
4 семестр				
Тема 1.10 Формы обучения и формы организации обучения.	Содержание	6	2,3	Устный опрос
	Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.			
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			
Тема 1.11 Диагностика и	Содержание	4	2,3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


контроль в обучении.	Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.			
	Лекции	2		
	Практические занятия Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.	2		
Тема 1.12 Педагогические технологии.	Содержание	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий обучения			
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор педагогических технологий обучения.			
Тема 1.13 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.			
Тема 1.14 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	Содержание	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива? Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.			
Тема 1.15 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	Содержание	4	2,3	Устный опрос
	Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.			
	Лекции	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.	2		
	Содержание	4		
Тема 1.16 Семейное воспитание.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания			
	Лекции	2		
	Практические занятия Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
Тема 1.17 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.			
	Лекции	2		
	Практические занятия Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.	2		
Тема 1.18 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	Содержание	2	2	Устный опрос
	Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.			
	Лекции	2		
	Практические занятия не предусмотрены	-		
Тема 1.19 Контрольная работа	Практические занятия Контрольная работа	2	2,3	Письменный опрос (тестирование)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Самостоятельная работа при изучении раздела 1 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.					Текущий контроль на занятиях
Раздел 2. Основы системы музыкального образования	Содержание			36	
Тема 2.1 Зарубежное музыкальное образование				72	
1	<i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общэстетических идей на музыкальное образование.	2	2		Устный опрос
2	<i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2		Устный опрос
3	<i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2		Устный опрос
4	<i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.	2	2		Устный опрос
5	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 – 17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.	2	2		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


6	<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос	
7	<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ. Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.	2	2	Устный опрос	
8	<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос	
9	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос	
11	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа.</i> Консерватории в Европе 19 в. Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа. Ученики Листа.	2	2	Устный опрос	
12	<i>Ритмическое воспитание Жака -Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос	
13	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос	
14	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии в XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодаи о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		Контрольный урок	2		
		Лекции	23		
		Практические занятия	9		
Тема 2.2 Отечественное музыкальное образование	1	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
	2	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i> Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.	2	2	Устный опрос
	3	<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
	4	<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М.Виельгорского, В.Одоевского, З.Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немусыкальных государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.	4	2	Устный опрос
	5	<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
	6	<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	7	<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв. Б.Л.Яворский.</i> Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
	8	<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос
	9	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.	3	2	Устный опрос
	10	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
	11	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
	12	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А.Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
		Экзамен			
	Лекции		24		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия	16		
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированиям и контрольному уроку		36		Текущий контроль на занятиях
Раздел 3 Возрастная психология		36		
Тема 3.1 Предмет психологии развития и возрастной психологии. Теоретические и практические задачи. Методы психологии развития и возрастной психологии.	Содержание	4	1	Устный опрос
	Характеристика психологии развития и возрастной психологии как науки. Постановка проблемы детерминации психического развития: от философии и биологии к психологии. Основные категории психологии развития и возрастной психологии. Наблюдение и эксперимент как основные методы исследования в психологии развития. Метод наблюдения в возрастной психологии. Эксперимент как метод эмпирического исследования возрастных особенностей и проблем развития. Исследовательские стратегии в психологии развития: констатация и формирование. Вспомогательные методы исследования.			
	Лекции	2		
	Практические занятия Возрастная психология как наука.	2		
Тема 3.2 Становление возрастной психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Теории детского развития первой трети XX века: постановка проблемы факторов психического развития.	Содержание	4	2	Устный опрос
	Возникновение возрастной (детской) психологии как самостоятельной отрасли психологической науки. Начало систематического изучения детского развития. Из истории становления и развития российской возрастной психологии во второй половине XIX — начале XX в. Постановка вопросов, определение круга задач, уточнение предмета детской психологии. Психическое развитие ребенка и биологический фактор созревания организма. Психическое развитие ребенка: факторы биологический и социальный. Психическое развитие ребенка: влияние среды			
	Лекции	2		
	Практические занятия Становление возрастной психологии.	2		
Тема 3.3 Психическое развитие как развитие личности: психоаналитический подход. Психическое развитие как развитие личности: теория	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Психическое развитие с позиций классического психоанализа З. Фрейда. Психоанализ детства. Психоаналитики о развитии и воспитании детей. Эго-психология Э. Эриксона. Методы исследования в работах Э. Эриксона. Основные понятия теории Эриксона. Психосоциальные стадии развития			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


психосоциального развития личности Э. Эриксона.	личности.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Концепция Э. Эриксона. Концепция З. Фрейда.			
Тема 3.4 Психическое развитие ребенка как проблема научения правильному поведению: бихевиоризм о закономерностях детского развития. Психическое развитие ребенка как проблема социализации: теории социального научения.	Содержание	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Классический бихевиоризм как наука о поведении. Бихевиористская теория Дж. Уотсона. Оперантное научение в работах Э. Торндайка, Б. Скиннера. Социализация как центральная проблема концепций социального научения. Эволюция теории социального научения. Феномен научения через наблюдение, через подражание. Диадический принцип изучения детского развития. Изменение представлений о психологической природе ребенка. Социокультурный (экологический) подход.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Бихевиоризм. Теории социального научения.			
Тема 3.5 Психическое развитие как развитие интеллекта: концепция Ж. Пиаже.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Основные направления исследований интеллектуального развития ребенка Ж. Пиаже. Концепция эгоцентрической речи и эгоцентрического мышления ребенка. Операциональная концепция интеллекта Ж. Пиаже. Критика основных положений теории Ж. Пиаже.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Ж. Пиаже			
Тема 3.6 Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский. Основные закономерности и принципы психического развития в онтогенезе: культурно-историческая парадигма.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Происхождение и развитие высших психических функций. Специфика психического развития человека. Адекватный метод исследования психического развития человека. Взаимосвязь обучения и развития в онтогенезе. Источники, движущие силы и условия психического развития: естественно-научная и культурно-историческая парадигмы. Основные принципы психического развития в онтогенезе. Депривированное психическое развитие как модель нарушенного развития в неблагоприятных внешних условиях. Самосознание как фактор развития личности в онтогенезе.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
	Концепция Л.С Выготского.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 3.7 Стадиальность психического развития человека: проблема периодизации развития в онтогенезе.	Содержание	3	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Проблема исторического происхождения возрастных периодов. Детство как культурно-исторический феномен. Категория «психологический возраст» и проблема периодизации детского развития в работах Л. С. Выготского. Представления о возрастной динамике и периодизации развития Д. Б. Эльконина. Современные тенденции в решении проблемы периодизации психического развития.			
	Лекции	2		
	Практические занятия	1		
Тема 3.8 Младенчество. Раннее детство.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Новорожденность (0—2 месяца) как кризисный период. Младенчество как период стабильного развития. Развитие общения и речи. Развитие восприятия и интеллекта. Развитие двигательных функций и действий с предметами. Созревание, обучение и психическое развитие на первом году жизни. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте и общение со взрослым. Развитие предметной деятельности. Зарождение новых видов деятельности. Познавательное развитие ребенка. Развитие речи. Новые направления руководства психическим развитием в раннем детстве. Развитие личности в раннем детстве. Кризис трех лет			
	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
Тема 3.9 Дошкольное детство. Младший школьный возраст.	Содержание	3	2	Устный опрос, письменный опрос
	Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Игра как ведущая деятельность дошкольного возраста. Другие виды деятельности (продуктивная, трудовая, учебная). Познавательное развитие. Общение со взрослыми и сверстниками. Основные психологические новообразования. Личностное развитие. Характеристика кризиса дошкольного детства. Социальная ситуация развития и психологическая готовность к школьному обучению. Адаптация к школе. Ведущая деятельность младшего школьника. Основные психологические новообразования младшего школьника. Кризис отрочества (предподростковый).			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
	Социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, психические новообразования. Кризис.			
Тема 3.10 Подростковый возраст (отрочество). Взростление: юность.	Содержание	3	2	Устный опрос
	Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Специфические особенности психики и поведения подростков. Особенности общения со взрослыми. Психологические новообразования подросткового возраста. Развитие личности и кризис перехода к юности. Юность как психологический возраст. Социальная ситуация развития. Ведущая деятельность в юношеском возрасте. Интеллектуальное развитие в юности. Развитие личности. Общение в юности.			
	Лекции	1		
	Практические занятия	2		
Тема 3.11 Взрослость: молодость и зрелость. Взрослость: молодость и зрелость.	Содержание	2	2	Устный опрос
	Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости. Взрослость как психологический период. Проблема периодизации взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период зрелости. Развитие личности в период взрослости. Нормативные кризисы взрослости. Психофизиологическое и познавательное развитие в период взрослости.			
	Лекции	1		
	Практические занятия	1		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу.		18		Текущий контроль на занятиях
Раздел 4. Основы организации учебного процесса	Содержание	32		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4.1 Основные документы ДШИ	1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.	4	2	Устный опрос
	2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		
Тема 4.2 Виды занятий в ДШИ	1	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.	4	2	Устный опрос
	2	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос
	5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
	Лекции		6		
	Практические занятия		6		
Тема 4.3 Методическая работа. Документация	1	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
	2	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4.4 Вступительные экзамены	1	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память). Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.	4	2	Устный опрос
	Лекции		1		
	Практические занятия		3		
Самостоятельная работа Уроки различных типов (самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей) Разработка внеклассного мероприятия Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения Приемы проверки музыкальных данных			16		Текущий контроль на занятиях
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	Содержание		38		
Тема 5.1 Введение	1	Восприятие музыки как объект исследований.	2	1	Устный опрос
	2	Роль жизненного опыта в восприятии музыки.	2	1	Устный опрос
	Лекции		4		
	Практические занятия		-		
Тема 5.2 Пространственные компоненты восприятия музыки	1	Пространственные компоненты музыкального восприятия.	2	2	Устный опрос
	2	Пространственные условия исполнения и жанры музыки.	2	2	Устный опрос
	3	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт.	2	2	Устный опрос
	4	Роль пространственных компонентов восприятия.	2	2	Устный опрос
	5	Творческое воображение слушателя.	2	2	Устный опрос
	Лекции		10		
	Практические занятия		-		
Тема 5.3 Восприятие метра и ритма	1	Естественные предпосылки музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	2	Темповые характеристики музыкального ритма.	2	2	Устный опрос
	3	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
	4	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
	5	Взаимосвязь метра и лада.	2	2	Устный опрос
	Лекции		10		
	Практические занятия		-		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 5.4 Восприятие мелодии и речи.	1	Сходство звуковых характеристик речи и музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Функции интонации в речи и в музыке.	2	2	Устный опрос
	3	О механизмах речевого и музыкального слуха.	2	2	Устный опрос
	4	Мелодика речевой и музыкальной интонации.	2	2	Устный опрос
	Лекции		8		
	Практические занятия		-		
Тема 5.5 Типы восприятия	1	О генезисе восприятия музыки.	2	2	Устный опрос
	2	Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
	3	Зачёт.	2	2	
	Лекции		6		
	Практические занятия		-		
Самостоятельная работа Работа с конспектами Просмотр рекомендованных видеозаписей Подготовка к тестированию и зачету			19		Текущий контроль на занятиях
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			222		
Раздел 6. Методика обучения игре на инструменте			148		
4 семестр					
Тема 6.1. Задачи курса методики обучения игре на инструменте	Содержание Методика как составная часть музыкальной педагогики. Взаимосвязь с курсами психологии и педагогики, с педагогической работой. Роль педагогической работы в формировании педагога - музыканта. Изучение этапов развития отечественной методики игры на духовых инструментах.			1	Устный опрос
	Лекции				
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)				
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)				
Тема 6.2. Особенности исполнительского процесса на духовых инструментах.	1.	Содержание Исполнительский аппарат техника звукоизвлечения на духовых инструментах.	2	2	Устный опрос
	2.	Исполнительские средства пр игре на духовых инструментах.	6	3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	3.	Исполнительское дыхание, его сущность, значение и методы развития.	6	2	Устный опрос
	4.	Изучение функций губ при игре на духовых инструментах. Методы развития техники губ.	6	2	Устный опрос
	5.	Функция языка при игре, атака звука, штрихи на духовых инструментах.	2	2	Устный опрос
	6.	Штрихи на духовых инструментах.	6	3	Устный опрос
	7.	Техника пальцев, её значение в практике игры на духовых инструментах и методы развития.	4	2	Устный опрос
	Лекции				
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Выполнение упражнений на звукоизвлечение, для развития дыхания, амбушюра, штрихов, беглости пальцев.		2		
Индивидуальные занятия (не предусмотрены)					
5,6 семестр					
Тема 6.3 Основы развития музыкальных данных.	1.	Музыкальный слух (звуковысотный, мелодический, тембровый и др.). Относительный и абсолютный слух. Внутренний слух. Методы развития музыкального слуха.	4	2	Устный опрос, письменная работа
	2.	Воспитание чувства музыкального ритма: понимание его характера, методы развития чувства ритма.	2	2	Устный опрос
	3.	Виды музыкальной памяти: слуховая, зрительная, моторная и др., методы развития музыкальной памяти.	2	2	Устный опрос
	4.	«Способность» и «одарённость». Воля, внимание, воображение. Типы темпераментов.	4	2	Устный опрос
	Лекции				
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Практическое применение методов развития музыкальных способностей.				
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)				
Тема 6.4. Отбор кандидатов для обучения на духовых инструментах.	1.	Отбор кандидатов для обучения и репетиции на духовых инструментах	2	1	Устный опрос
	2.	Возрастные особенности учащихся в связи с обучением на духовых и ударных инструментах.	2	2	Устный опрос
	Лекции				
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Выполнение упражнений и заданий на определение слуха, памяти, ритма и профессиональной пригодности					
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)					
Тема 6.5 Организация и направление работы с учащимися	1.	Изучение рациональной постановки р игре на духовых инструментах, совокупность правил постановки, недостатки в постановке у начинающих, причины их и методы устранения.	2	2	Устный опрос	
	2.	Методика проведения урока. Типы уроков: основной, тематический, смешанный, контрольный, прослуши н е и.т.д. Цели и задачи урока. Форма урока. Метод обуч ния.	4	2	Устный опрос	
	3.	Начальное обучение. Проведение первых уроков. Обучение в 1-3 классах.	2	2	Устный опрос	
	4.	Направление работы в старших классах	4	2	Устный опрос	
	5.	Организация самостоятельных занятий. 6 семестр	4	2	Устный опрос	
	Лекции					
	Лабораторные работы (не предусмотрены)					
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Закрепление навыков рациональной постановки. Анализ и изучение репертуара для младших и старших классов. Составление плана уроков различных типов и видов. Определение целей и задач уроков. Выбор форм проведения урока, методов обучения.		4			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)					
Тема 6.6 Изучение инструктивного и художественного материала	1.	Работа над выдержанными звуками, гаммами, этюдами. Система разыгрывания.	10	2	Устный опрос	
	2.	Работа над музыкальными произведениями. Особенности работы над произведением малой формы, крупной формы.	6	3	Устный опрос	
	3.	Подготовка к конц р н му выступлению. Критерий оценки концертного выступления учащихся.	4	3	Устный опрос	
	4.	Воспитание навыков чтения с листа, транспонирование, коллективные формы музицирования.	14	2	Устный опрос	
	Лекции					
	Лабораторные работы (не предусмотрены)					
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		2			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Анализ и изучение инструктивного и художественного репертуара для младших и старших классов. Подбор сборников для чтения с листа.			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
	8 семестр			
Тема 6.7 Обзор педагогической литературы для духовых инструментов.	1. Анализ школ игры на духовых инструментах зарубежных и отечественных авторов.	4	3	Устный опрос
	2. Изучение сборников упражнений, этюдов.	2	3	Устный опрос
	3. Изучение хрестоматий пособий с орников пьес.	2	3	Устный опрос
	Лекции			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Демонстрация примеров из наиболее популярных в педагогической практике произведений для духовых инструментов. Работа со специальной литературой.	2		
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
Тема 6.8 Учебная документация, разбор учебных программ и планов	Содержание Учебная программа как основной документ в работе педагога, изучение различных образцов учебной документации, анализ содержания учебных программ, её значение и способы ведения. Пути и методы повышения квалификации начинающих преподавателей		2	Устный опрос
	Лекции	6		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Составление и разбор учебных программ, индивидуальных планов, журналов, дневников. Составление учебно-методического комплекса педагога.			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
Тема 6.9 Подготовка к государственному экзамену .	Содержание Повторение пройденного материала		2	Устный опрос, письменный порос
	Лекции	20		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
	Самостоятельная работа при изучении раздела 6(при наличии, указываются задания) Самостоятельная проработка заданий преподавателя, учебной и специальной литературы. Подготовка к	74		Текущий опрос на занятиях

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов. Подготовка к контрольной работе, экзамену				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование методических материалов в работе с учеником младших, старших классов. Разбор примеров творческого прочтения штрихов в нотной литературе для инструмента. Подбор программы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Выполнение заданий для самопроверки. Ответы на контрольные вопросы к темам. Подготовка к проведению самостоятельных уроков, открытого урока. Оформление дневника студента-практиканта.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Использование методических материалов в работе с учеником младших, старших классов. Разбор примеров творческого прочтения штрихов в нотной литературе для инструмента. Подбор программы с учетом индивидуальных особенностей ученика. Подготовка к проведению самостоятельных уроков, открытого урока. Оформление дневника прохождения практики.				
Раздел 7. Физическая культура (ритмика)		36		
8 семестр				
Тема 7.1 Программа курса. Техника безопасности игры в настольный теннис.	Содержание Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису.		1	Устный опрос
	Лекции	2		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Ознакомление с инструктажем по технике безопасности на занятиях по настольному теннису.			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)		1	
Тема 7.2 Игра в настольный теннис	1.Парные игры. Тактика игр.	2		оценка выполнения практических заданий
	2.Тактика розыгрыша очка.	2		
	3.Тактические действия в игре. Тактика приёма подач.	4		
	4.Правила парной игры.	2		
	5.Хватка, толчок, срезка.	2		
	6.Технический приём «накат».	2		
	7.Соревновательный метод.	4		
	8.Классификация ударов мяча.	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	9.Тактические действия в игре.	2		
	10.Расстановка игроков в паре.	4		
	11.Парные турниры.	2		
	12.Основы техники и тактики игры н./т.	2		
	13.Разминка теннисиста.	2		
	14.Правила соревнований по н./т. Зачётные упражнения.	2		
	Лекции			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (все занятия практические) Изучение правил игры, правил соревнований. Отработка технических приемов. Учебная игра. Проведение парных турниров.			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
	Самостоятельная работа при изучении раздела 7 (при наличии, указываются задания)	24		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
	Учебная практика Виды работ			
	Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ			
	Раздел 8. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	48		
	3,7 семестр			
Тема 8.1 Введение. Формирование отечественной педагогической школы	Содержание Задачи курса. Открытие первых консерваторий. Развитие лучших традиций педагогического и исполнительского мастерства. Появление первых пособий по обучению игре на духовых инструментах. Развитие методической мысли в XX – начале XXI века.			Устный опрос
	Лекции	2		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)			
Тема 8.2 Обзор методической литературы для духовых инструментов	Содержание 1.Методика обучения игре на духовых инструментах. Очерки. Вып.1- 4 2.Вопросы музыкальной педагогики. Вып.4. 3. Музыкальное исполнительство и педагогика. Сборники статей			Составление конспектов Представление докладов на изучаемые

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

			темы
	Лекции	18	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Анализ сборников. Изучение работ выдающихся педагогов –духовиков.	2	
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)		
Тема 8.3 Краткий обзор педагогического репертуара для духовых инструментов	Содержание Школы» зарубежных авторов, «Школы игры на духовых инструментах» отечественных авторов, Сборники этюдов и упражнений.		Устный опрос
	Лекции	14	
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы) Демонстрация «Школ» отечественных и зарубежных авторов из наиболее популярных в педагогической практике. Работа со специальной литературой.	12	
	Индивидуальные занятия (не предусмотрены)		
Самостоятельная работа при изучении раздела 8 (при наличии, указываются задания) Самостоятельная проработка заданий преподавателя, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов. Подготовка к контрольной работе (3,7 сем)		24	Текущий опрос на занятиях
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Чтение и конспектирование методической литературы по педагогике и методике обучения игре на инструменте. Поиск необходимой информации через Интернет. Прослушивание и просмотр учебных аудио и видео записей. Подготовка доклада и написание тезисов доклада. Ответы на контрольные вопросы к темам.			
Учебная практика Виды работ			
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая Виды работ: Посещение уроков преподавателей музыкальных школ; наблюдение за педагогическим процессом; ведение дневника по наблюдательной педагогической практике; посещение уроков ведущих педагогов-музыкантов города; изучение плана обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах; изучение программ ДМШ.		1 неделя(36 часов)	
Экзамен по модулю (квалификационный)			
Всего		765	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации профессионального модуля Педагогическая деятельность имеются:

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием (№6). Укомплектован: пианино, ксилофон, компьютер, принтер, МФУ. Шкаф (3шт).

- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов" со специализированным оборудованием (№8). Укомплектован: рояль, литавры.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий (№35). Укомплектован ученической мебелью и доской. Компьютер, принтер, пианино, наглядные пособия.

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. (№19). Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для групповых и индивидуальных занятий. Малый концертный зал (№28). Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт.)

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, истории, географии и обществознания (№31). Укомплектован ученической мебелью, доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран. Плакаты, стенды. Телевизор. Пианино (2 шт). Шкаф (2шт). Программное обеспечение: Windows 10.


- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№26). Укомплектован ученической мебелью и доской. Пианино, электропианино, наглядные пособия, компьютер, проигрыватель виниловых дисков. Программное обеспечение: Windows 10.

Спортивный зал. Помещение для занятий физической культурой и спортом. Табло электронное (2 шт). Комплект скамеек (5шт), маты. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Столы для настольного тенниса. Скаладром.

Стадион. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Легкоатлетическая площадка, включающая в себя беговую дорожку 400 м, секторы для прыжков в длину и метания снарядов. Футбольное поле с искусственным покрытием. Ворота для игры в футбол и мини-футбол. Площадка для баскетбола. Площадка для пляжного волейбола. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Элементы учебно-тренировочного комплекса "Полоса препятствий": лабиринт, забор с накладной доской, разрушенный мост, разрушенная лестница, стена с двумя проломами, одиночный окоп для стрельбы и метания гранат.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение (ПМ.02 ОДУИ 2023)

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- **Основные источники:**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450940>
2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450702>


МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265400>
2. Арбан, Ж. - Полная школа игры на корнет-а-пистоне и трубе: учебное пособие / Ж. -. Арбан; редакция И. Г. Орвида. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 244 с. - ISBN 978-5-8114-5043-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL:<https://e.lanbook.com/book/133462>.

- **Дополнительные источники:**

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Исенина, Е. И. Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13063-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448862>
2. Огаркова, Н. А. Светская музыкальная культура в России XIX века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 62 с. — ISBN 978-5-8114-8654-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179695>
3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/455042>
4. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — URL :<https://urait.ru/bcode/457201>
5. Пидкасистый, П. И. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / П. И. Пидкасистый ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00932-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451236>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

1. Серов, А. Н. Статьи о западноевропейской музыке / А. Н. Серов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05827-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515971>
2. Щуркова, Н. Е. Жизнь и воспитание : учебное пособие / Н. Е. Щуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-12034-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518694>

• **Периодические издания**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• **Учебно-методические:**

1. Дегтярева Т. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю Педагогическая деятельность для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» 2-4 курсов очной формы обучения / Т. А. Дегтярева, М. В. Галкина, Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 608 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/6340>

Согласованно:


Вед.библиотекарь ООП / Жукова Н.Н. /  10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ / ФИО

подпись

дата

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.


Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя.

Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

Результаты учебной практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 3-8 семестрах в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте в классах опытных преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, других образовательных учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором. По окончании педагогической практики оформляется аттестационный лист.

В конце 8 семестра после изучения всех МДК модуля, прохождения учебной и производственной практики проводится экзамен (квалификационный).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3.1. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю «Исполнительская деятельность» и осуществляющих руководство практикой:


Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:
присуждение государственной премии;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

присвоение почетного звания;
 присуждение ученой степени;
 присвоение ученого звания;
 получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса

3.2. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения: очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		127	
Раздел 1 Основы педагогики	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 2 Основы системы музыкального образования	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированиям и контрольному уроку.	36	Устный опрос
Раздел 3 Возрастная психология	- проработка учебного материала; - подготовка к устному опросу; - написание конспекта; - подготовка к письменному опросу	18	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос
Раздел 4.	- уроки различных типов (самостоятельный	16	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Основы организации учебного процесса	просмотр рекомендованных видеозаписей); - разработка внеклассного мероприятия; - ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения; - приемы проверки музыкальных данных		
Раздел 5. Основы психологии музыкального восприятия	- работа с конспектами; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - подготовка к тестированию и зачету	21	Устный опрос
МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		122	
Раздел 6 Методика обучения игре на инструменте	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - просмотр рекомендованных видеозаписей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену	74	Устный опрос Письменный опрос
Раздел 7 Физическая культура (ритмика)		24	контроль в процессе выполнения практических работ
Раздел 8 Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	- самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и нотной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - изучение литературы (конспект);	24	Составление конспектов Представление докладов на изучаемые темы

Контроль и оценка результатов освоения ПМ


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


устойчивый интерес.	самостоятельной работе, во время прохождения практики.	модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе деловой игры.
ОК 3.	Решение стандартных и	Экспертное наблюдение и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных игр. Интерпретация результатов наблюдений за организацией деятельности обучающегося в нестандартной ситуации.
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы. Экспертная оценка выполненной домашней работы. Участие в студенческих методических конференциях.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


деятельности.	преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.	производственной практике. Экспертная оценка в процессе выполнения практических работ, решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.
ОК.7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. Демонстрация	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе деловых и имитационных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p>	<p>игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
<p>ОК.8</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p> <p>Экспертная оценка выполненной домашней работы.</p>
<p>ОК.9</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Анализ инноваций в области организации педагогического процесса.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля, при выполнении работ по учебной и производственной практике.</p> <p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе самостоятельной работы.</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения</p>	<p>Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждения</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проведения и обсуждения зачётов и экзаменов учащихся, подготовленных студентами-практикантами; -отчёта по документации по педагогической

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


СПО	СПО Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	практике; -подготовки и проведения открытого урока по педагогической практике и его широкое последующее обсуждение. Зачеты по практике по каждому из разделов профессионального модуля. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;	Текущий контроль в форме устного опроса по темам курса, контрольных работ по темам МДК. - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического	Текущий контроль в форме: - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


коррекции собственной деятельности.	репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	проведения и защиты практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ. Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Текущий контроль в форме: - контрольных работ по темам МДК; - экспертная оценка выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ. Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте;	Текущий контроль в форме: - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика.</p> <p>Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях;</p> <p>Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</p> <p>Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертной оценки выполненных домашних работ; - экспертная оценка в ходе проведения практических работ. <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных	<p>Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности).</p> <p>Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при</p>	<p>Текущий контроль в форме экспертной оценки выполнения домашних работ.</p> <p>Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе совместной игры в</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

программ.	<p>осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>ансамбле, деловых и имитационных игр, групповой работы при выполнении практических работ.</p>
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p>Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме: экспертной оценки выполненных домашних работ; Зачеты и экзамены по соответствующим разделам профессионального модуля.</p>
ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Использование и применение на практике психолого-педагогических знаний взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.</p>
- Практический опыт организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики (ПО 1);	<p>-владение организацией образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики</p>	<p>Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		- при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся (ПО 2);	-применение индивидуального подхода при обучении игре на инструменте, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.
- практический опыт организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ПО 3);	-применение индивидуального подхода к каждому ребёнку с учетом возрастных и личностных особенностей	Оценка деятельности обучающегося: - в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, - при выполнении самостоятельной работы.

Разработчики:  Преподаватель Дегтярева Т.А.

 Преподаватель Елифанова В.А.

 Преподаватель Леванова Е.Н.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		